
Simón Arrebola (Torre del Campo, Jaén)
2011 Máster Arte, Idea and Producción. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla.
2003 Licenciado en Pintura, Grabado y Diseño. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

2019

Dispositivos afectivos. Galería Herrero de Tejada. Madrid

2018

Mobiliario de resonancia. Sala Ribadavia. Cadiz

2017

Episodios Tramados. Galería Herrero de Tejada. Madrid.

2015

Itinerancias Espirituales. La New Gallery. Madrid.

Arte Santander. Contemporary Art Fair. La New Gallery. Santander.

Estampa. Contemporary Art Fair. La New Gallery. Madrid.

2014

NY Studio #207. CAS. Sevilla.

2013

Chronotope. ISCP. Nueva York.

2010

El cuarto de las Maravillas. Galería Isabel Ignacio. Sevilla.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2017

Arte Aparte. 9a Muestra de Arte Emergente. La Carolina. Jaén.

2016

Fin (de la primera parte). Galería Herrero De Tejada. Madrid.

Artistas contra el hambre. Sala Atín Haya. Fundación Banco de Alimentos. Sevilla.

Donde ocurren cosas. Galería La Gran. Valladolid.

2015

Memoria Selectiva. Casa Sostoa. Málaga.

Perspectives - Art, Liver Diseases and Me. Reed Messe Congress Centre, Viena.

"De la Mano". CentroCentro Cibeles. Madrid.

2014

La New Fair. La New Gallery. Madrid.

2013

Obra Abierta. Fundación Aparejadores. Sevilla.

Casa Arte. Contemporary Art Fair. Absolute. Madrid.

Plan Renove. Fundación El Farol . Sevilla.

II Salón de las Vanidades. Barroco Nuevo. Palacio Ducal. El Carpio.

2012

Haciendo Mano. Fundación Valentín de Madariaga. Sevilla.
Que vienen los Bárbaros. CAS. Sevilla. España.

2011

Me & My friends. El Butrón. Sevilla.
Exquisite cadavers. Museo de Alcalá de Guadaíra. Sevilla.
Who's afraid of red, yellow and blue?. Fundación Aparejadores. Sevilla.
Tales. Galería Isabel Ignacio. Sevilla.

2010

El papel del dibujo. Galería Ángeles Baños. Badajoz.
Foro Sur. Galería Ángeles Baños. Cáceres.
Vigencia y Actualidad del Dibujo III. Casa de la Provincia. Sevilla.

2009

Dos rombos. Sala La Bañera. Sevilla.
Vigencia y actualidad del dibujo II. Fundación Aparejadores. Sevilla. .

2008

Geografías del agua. Del inconsciente estático a la mirada líquida. Exposición itinerante (Antequera, Granada, Úbeda y Almería).

2006

Infiltrados. Baluarte de la Candelaria. Cádiz.

2005

I Encuentro artistas del Mediterráneo. Organizado por ECUME (Echanges Culturels en Méditerranée). Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. Pabellón de Marruecos. Sevilla.

2004

III Bial del Mediterráneo "Pour la Terre". Organizada por ECUME (Echanges Culturels en Méditerranée). Kheireddine Palace. Túnez.

PREMIOS Y BECAS

2016

Finalista XXXVII Certamen Arte Contemporáneo. Utrera. Sevilla.
Finalista Bienal Gas Fenosa. Museo de Arte de Contemporáneo. A Coruña.
Finalista "LXIX Premio Nacional de Pintura "José Arpa". Ayuntamiento de Carmona. Sevilla.
XII Premio de Pintura Paul Ricard 2016

2014

"VII Premio Unia de Pintura". Universidad Internacional Andalucía.
Premio artista-ganador: Cátedra Arte y Enfermedades + Perspectives - Art, Liver Diseases and Me. UPV. Valencia.

2013

Mención de honor "II Salón de las Vanidades". Palacio Ducal. El Carpio.
Residencia en International Studios & Curatorial Program. Nueva York.

2012

Beca- artista ganador: "Sevilla es talento". Dirigido por Antonio López y Juan Fernández Lacomba. Ayuntamiento de Sevilla. Fundación Valentín Madariaga. Sevilla.

2011

Finalista Premio de pintura Paul Ricard. Sevilla.

2010

Finalista en el certamen de artes plásticas Desencaja. Instituto Andaluz de la Juventud. Málaga. _

2009

Beca Iniciarte. Proyecto "El cuarto de las Maravillas". Junta de Andalucía.

2008

Premio de Pintura Focus Abengoa. Fundación Focus Abengoa. Sevilla.

2007

Beca- artista ganador: IX Taller Internacional de Paisaje "El Paisaje como Mcguffin". Dirigido por Enrique Marty. Blanca, Murcia.

2003

Premio Extraordinario Fin de Carrera. Universidad de Sevilla. España.

Premio Mejor expediente. Ayuntamiento de Sevilla.

Premio Real Maestranza al mejor expediente. Sevilla.

Residencia en la Academia de Historia y Arte de San Quirce. Segovia.

2002

Beca de Colaboración Departamento de Dibujo (Universidad de Sevilla), Ministerio de Educación y Ciencia

OBRA EN COLECCIONES DE ARTE (SELECCIÓN)

Academia Historia y Arte de San Quirce . Segovia.

Fundación Focus Abengoa. Sevilla.

Fundación Royal Talens. Barcelona.

Universidad de Sevilla.

Fundación Valentín de Madariaga. Sevilla.

Unia. Universidad Internacional Andalucía.

UPV. Universidad Politécnica de Valencia.

Fundación Apsuria. Madrid.

Colección Paul Ricard.

